



5^e FESTIVAL DU CINÉMA RUSSE DE NICE

19 - 23 SEPTEMBRE 2017

Films en version originale avec sous-titrage en français / **ENTRÉE GRATUITE**



Gouvernement de la Fédération de Russie
Fonds d'État des films de la Russie « Gosfilmfond »
Ville de Nice

Projection de films originaux, issus des archives
du Fonds d'État des Films de la Russie – *Gosfilmofond*

Les films seront projetés en version originale avec des sous-titres
français. Les projections auront lieu avec la participation de
comédiens, réalisateurs, producteurs et filmologues russes

Parmi les invités : Ioulia Vyssotskaïa, Angelina Vovk,
Andreï Kravtchouk, Elena Gladkova, Pavel Loungvine et d'autres

INFORMATIONS PRATIQUES

Cinémathèque de Nice

3 Esplanade Kennedy

06300 Nice

Tél. : 04 92 04 06 66

www.cinematheque-nice.com

Cinéma Pathé Masséna

31 Avenue Jean Médecin

06000 Nice

Programmation

CINÉMATHÈQUE DE NICE

MARDI 19 SEPTEMBRE

17:00 Le nid de gentilshommes

MERCREDI 20 SEPTEMBRE

16:00 Que viva Mexico !

18:00 Octobre

20:00 Tchapaev

JEUDI 21 SEPTEMBRE

10:00 Projection de dessins animés *Réservé aux scolaires sur réservation*

15:00 Donbass. Saour-Moguila. Bataille inachevée

16:00 Le palais pour le peuple

17:00 Soy Cuba

VENDREDI 22 SEPTEMBRE

10:00 Projection de dessins animés *Réservé aux scolaires sur réservation*

14:00 Onze lettres à Dieu

16:00 Les nuits blanches

18:00 Piter FM

SAMEDI 23 SEPTEMBRE

13:00 Projection de dessins animés

15:00 Pierre le Grand, 1^{ère} partie

17:00 Pierre le Grand, 2^e partie

CINÉMA PATHÉ MASSÉNA

MARDI 19 SEPTEMBRE

20:00 Paradis / *Cérémonie d'ouverture*

JEUDI 21 SEPTEMBRE

20:00 Viking

VENDREDI 22 SEPTEMBRE

20:00 La Dame de pique

SAMEDI 23 SEPTEMBRE

20:00 Le temps des premiers / *Cérémonie de clôture*



Christian ESTROSI

Maire de Nice,
Président de la Métropole,
Président délégué de la Région
Provence-Alpes Côte d'Azur

La culture est une ouverture au monde qui rapproche les hommes, et le cinéma en est l'une des expressions contemporaines parmi les plus vivantes, les mieux partagées, les plus accessibles.

Les images peuvent davantage mettre en lumière que les mots, elles interpellent notre esprit, troublent nos sens, séduisent notre cœur, et transcendent nos idées. Le cinéma nous amène vers cette compréhension plus subtile du monde et de notre humanité.

Depuis 2013, à l'initiative du Gosfilmofond de Russie, les cinéphiles niçois peuvent découvrir les créations du cinéma russe : des films d'archives rares, des classiques du cinéma soviétique, mais aussi des documentaires, des dessins animés, des films plus récents, inédits en France, présentés en avant-première en présence de leurs réalisateurs ou acteurs. Ce Festival est l'occasion privilégiée d'appréhender la production cinématographique actuelle en Russie. Je souhaite que ce cinquième rendez-vous annuel avec le cinéma russe soit un moment d'ouverture au monde, de découverte, et de partage.

Lors de cette 5^e édition, le Festival rendra un hommage particulier au cinéaste

Andrei KONTCHALOVSKI, à son parcours artistique dans le temps de 1969 à 2016 et aux différents univers cinématographiques. Les réalisations *Le nid de gentilshommes* et *Paradis* dévoilent toute cette richesse artistique. Ce cinéaste incontournable a reçu en 1979 le Grand prix spécial du jury au Festival de Cannes pour *Sibériade*, en 2002 le Grand prix du jury à la Mostra de Venise pour *La Maison de fous*, en 2014 le Lion d'argent du meilleur réalisateur à la Mostra de Venise pour *Les Nuits blanches du facteur*, en 2016 le Lion d'argent du meilleur réalisateur à la Mostra de Venise pour *Paradis*.

Le cinéma russe récent sera également présent et programmé en soirée, une rencontre avec ses auteurs ou acteurs permettra de mieux appréhender son évolution, tout comme une programmation de dessins animés destinée aux jeunes publics.

Notre époque a plus que jamais besoin de la culture et du 7^e ART pour rendre visible ce qui l'est moins, et ainsi rapprocher les hommes.

Par ces moments privilégiés de découverte, de partage et de compréhension, il est heureux de consolider cet échange culturel et cinématographique avec la Russie.

Le cinéma, par nature, rend davantage visible la complexité, la diversité du monde et la condition humaine dans le langage universel. Le 7^e Art demeure l'un des outils majeurs de la compréhension mutuelle entre les peuples.



Nikolaï BORODATCHEV
Directeur général du
Gosfilmofond de Russie,
lauréat du Prix d'Etat
de la Fédération de Russie

Chers amis,
Je suis heureux de constater que le Festival du cinéma russe de Nice fête ses 5 ans en 2017. Il y a cinq ans, nous avons entrouvert la porte des trésors du Gosfilmofond pour partager les joyaux de notre collection unique avec le public français. Nos séances sont devenues une découverte pour ceux qui ne connaissaient pas le cinéma russe, et une joie pour ses admirateurs. Un vif intérêt de la part des visiteurs du festival à Nice nous a convaincu de poursuivre cette bonne tradition.

Cette année, le Gosfilmofond de Russie a encore amené un magnifique programme sur la Côte d'Azur. En le composant, nous nous sommes efforcé de prendre en considération tous les points de vue. Le public français va certainement apprécier le film *Viking*, devenu la superproduction la plus chère dans l'histoire du cinéma russe. Ceux qui s'intéressent à l'espace, ne resteront pas indifférents au film *Le temps des premiers*, où les vedettes russes Evgueni Mironov et Konstantin Khabenski ont joué les rôles principaux. Les spectateurs verront également le film de Pavel Loungine *La Dame de pique*, thriller mythique, version contemporaine, d'après l'œuvre éponyme d'Alexandre Pouchkine.

Nous n'oublions pas les dates anniversaires de nos grands cinéastes. En août prochain, Andreï Kontchalovski, légende du cinéma, maître qui n'a pas besoin de présentations, a fêté ses 80 ans. Nous proposons ses deux films : *Le nid de gentilshommes*, d'après le roman éponyme d'Ivan Tourgueniev, et *Paradis*, Lion d'argent à Venise. Ce film inaugurera le 5^e Festival du cinéma russe de Nice.

Fin 2016, le président russe Vladimir Poutine a signé une ordonnance prévoyant les manifestations consacrées au 100^e anniversaire de la révolution 1917 en Russie. Dans le cadre du festival, nous avons préparé les projections spéciales des films légendaires : *Tchapaev*, des frères Vassiliev, et *Octobre*, de Sergueï Eisenstein.

Pour la joie des jeunes spectateurs, nous proposons des dessins animés, les plus fascinants qui ont été créés dans les studios « Soyuzmultfilm ».

La France est un ami et partenaire privilégié pour la Russie. Des liens forts relient nos pays : des liens économiques, culturels, humanitaires. En 2017, nos citoyens fêtent plusieurs dates importantes, dont les 20 ans du jumelage Nice-Saint-Pétersbourg et les 300 ans de la visite de Pierre le Grand en France.

Le développement de la culture, c'est une clé pour résoudre beaucoup de problèmes, puisque plus chaque personne est cultivée, plus la société l'est aussi. Le cinématographe de ce point de vue est sans aucun doute un procédé universel .

MARDI 19 SEPTEMBRE



17:00 - Cinémathèque de Nice

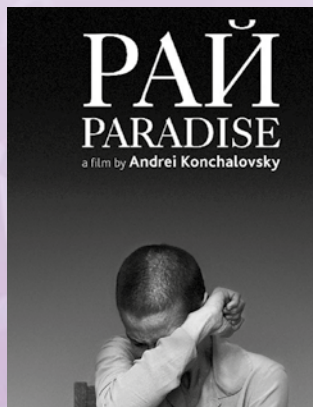
Le nid de gentilshommes

Réalisation : Andreï Kontchalovski
Avec Irina Kouptchenko, Leonid Koulaguine,
Beata Tychkevitch, Nikita Mikhalkov
1969, Mosfilm, 105 min, couleur

D'après le roman éponyme d'Ivan Tourgueniev. Après avoir longuement voyagé en Europe, Lavretski rentre au pays où il retrouve avec plaisir son domaine. La première visite qu'il rend à ses voisins, les Kalitine, le met en présence de Lisa, fille de sa cousine. Le coup de foudre est immédiat. L'épouse restée à Paris, son existence précédente, tout est oublié. Son seul désir est de vivre aux côtés de Lisa, si différente des femmes qu'il a connues jusqu'alors. Analyse des transformations du sentiment amoureux qui naît entre un homme déjà marié et une jeune fille.

80 ANS D'ANDREÏ
KONTCHALOVSKI

Jussi Award dans la nomination « Meilleur réalisateur étranger », Finlande, 1973



20:00 - Cinéma Pathé Masséna

Cérémonie d'ouverture

Paradis

Réalisation : Andreï Kontchalovski
Avec Ioulia Vyssotskaïa, Christian Clauss,
Philippe Duquesne, Victor Soukhoroukov
2016, DRIFE Productions, Centre de production
d'Andreï Kontchalovski, 131 min, noir et blanc

Olga, aristocrate russe immigrée, est arrêtée lors de la rafle des nazis pour avoir caché des enfants juifs. Jules, un Français, collaborateur, s'occupe de son dossier. Olga lui plaît et il semble prêt à adoucir sa situation de détenue en échange de relations intimes. Pour échapper aux tortures, Olga est prête à tout, mais son espoir d'être libérée disparaît rapidement, car les événements prennent une tournure inattendue.

Lion d'argent pour la meilleure réalisation, 73^e Mostra de Venise, 2016
Soundtrack Stars Award pour la meilleure bande sonore, 73^e Mostra de Venise, 2016
Special Award for Cinematic Excellence pour le travail le plus important cinématographique, 32^e festival du cinéma, Haïfa, Israël, 2016
Aigle d'or pour le meilleur film, Russie, 2017
Aigle d'or pour la meilleure réalisation, Russie, 2017
Aigle d'or pour la meilleure actrice, Russie, 2017
Nika pour le meilleur film, Russie, 2017
Nika pour la meilleure réalisation, Russie, 2017
Nika pour la meilleure actrice, Russie, 2017

AVANT-PREMIÈRE



16:00 - Cinémathèque de Nice

Que viva Mexico !

Réalisation : Sergueï Eisenstein,
Grigori Alexandrov, Nikita Orlov
Avec Sergueï Bondartchouk, Grigori Alexandrov
1979, Mosfilm, 84 min, noir et blanc

Le film est consacré au passé du Mexique, grand pays épris de liberté, à ses événements marquants, ainsi qu'aux monuments architecturaux de Yucatán. Chargé d'émotions, le film transporte les spectateurs en ce lointain temps où la vie se déroulait autrement.

Tourné en 1931-1932 au Mexique, le film n'a pas été achevé pour plusieurs raisons. Les matériaux ont été longtemps gardés aux États-Unis. Ce n'est qu'en 1979 quand Grigori Alexandrov, co-réalisateur, a monté la variante la plus proche du projet

initial en se basant sur les matériaux récupérés par le Gosfilmofond de l'URSS qu'un large public a pu voir ce film.

Prix d'or au 11^e Festival international du film à Moscou, pour l'importance intemporelle du développement du cinéma mondial, 1979

Prix FIPRESCI à la 11^e Mostra de Venise, 1979



18:00 - Cinémathèque de Nice

Octobre

Réalisation : Sergueï Eisenstein, Grigori Alexandrov
Avec Vassili Nikandrov, Nikolai Popov,
Edouard Tissé, Boris Livanov
1927, Sovkino, 115 min, noir et blanc

Film historique révolutionnaire, tourné pour le 10^e anniversaire de la révolution d'octobre, c'est la dernière partie de la trilogie cinématographique (« La grève », « Le cuirassé Potemkine », « Octobre »). Il est devenu le projet le plus important du cinéma soviétique des années 20. L'équipe de tournage avait à sa disposition des ressources et des pouvoirs sans précédent pour cette époque. Les événements de 1917, couronnés par la salve du croiseur « Aurora » et l'assaut du Palais d'hiver, ont été reproduits avec une exactitude maximale.

Centenaire de la Révolution
russe de 1917



20:00 - Cinémathèque de Nice

Tchapaev

Réalisation : les frères Vassiliev
Avec Boris Babotchkine, Boris Blinov,
Varvara Miasnikova
1934, Lenfilm, 90 min, noir et blanc

Adaptation du livre de Dmitri et Anna Fourmanov parlant d'un héros de la Guerre civile, commandant légendaire bolchévique, Vassili Tchapaev.

Immédiatement après la sortie du film en URSS il a joué d'une immense popularité étant vu par 30 millions de spectateurs. Dans le cinéma de Leningrad « Saturne », le film a été projeté tous les jours pendant deux ans. Impressionné par le film, Ossip Mandelstam a écrit en 1935 deux poèmes dans lesquels sont mentionnés le film et ses épisodes. En 1935, au 1^{er} festival du film à Moscou, dont le jury a été présidé par Sergueï Eisenstein, les créateurs de « Tchapaev » ont reçu le premier prix. Le film est entré dans le nombre des meilleurs films du cinéma mondial, selon le sondage des critiques de cinéma en 1978.

Premier prix du 1^{er} Festival du film à Moscou, 1935

Prix des critiques de cinéma des États-Unis pour le meilleur film étranger, 1935

Grand prix de l'exposition universelle de Paris, 1937

Prix Staline, 1^{er} degré, 1941

Médaille de bronze à la Mostra de Venise, 1946

Centenaire de la Révolution
russe de 1917

JEUDI 21 SEPTEMBRE



10:00 - Cinémathèque de Nice

Projection de dessins animés

Réservé aux scolaires sur réservation

Le Petit Cheval Bossu

Réalisation : Ivan Ivanov-Vano
1975, Soyuzmultfilm, 70 min,
couleur, doublage français



Un magnifique dessin animé long métrage d'après le conte en vers de Piotr Ierchov parlant d'Ivan le Benêt qui avait pour serviteur un merveilleux petit cheval bossu volant capable de réaliser n'importe quel désir de son maître. En surmontant toutes les épreuves imposées par le Tsar, Ivan finit même par épouser la Tsarevna.

Le Gosfilmfond de Russie
pour le jeune public



15:00 - Cinémathèque de Nice

Donbass. Saour-moguila. Une bataille inachevée

Réalisation : Alexeï Ielistratov, Ildar Iakoubov
2016, studio du Gosfilmfond de Russie,
50 min, documentaire

Chaque peuple qui lutte pour sa liberté ou qui riposte contre les envahisseurs a, ce qu'on appelle, « des pierres sacrées », un lieu sacré. Dans le Donbass, c'est la colline Saour-Moguila où des milliers de soldats soviétiques ont péri en 1943 pour la libération de l'Ukraine. C'est d'ici qu'a commencé l'offensive des troupes soviétiques contre les nazis dans le Donbass. Mais, comme cela s'est avéré, c'était « une bataille inachevée ».

FILM INÉDIT



16:00 - Cinémathèque de Nice

Le Palais pour le peuple

Réalisation : Elena Gladkova
2016, 36 min, documentaire

Plus de 30 variétés de marbre, onyx, bas-reliefs en porcelaine, dorure, bronze, sculpture, mosaïque, peinture et autres moyens artistiques d'expression et de solution architecturale. Des stations où l'acoustique est aussi bonne que dans le conservatoire de Moscou. Le nouveau documentaire d'Elena Gladkova parle du métro le plus extraordinaire au monde, celui de Moscou.

*Prix de l'Institut d'histoire et de philosophie ISPEC CINEMA, 69^e festival international du film à Locarno, 2016
Prix pour le meilleur film indépendant, Vérone, Italie, 2016*

FILM INÉDIT



17:00 - Cinémathèque de Nice

Soy Cuba

Réalisation : Mikhaïl Kalatozov
Avec Sergio Corrieri, José Gallardo,
Raúl García, Luz María Collazo
1964, Mosfilm, ICAIC, 135 min, noir et blanc

La dernière œuvre en commun des créateurs du film « Quand passent les cigognes », Palme d'or du festival de Cannes, du réalisateur Mikhaïl Kalatozov et du caméraman Sergueï Ouroussevski, est consacrée aux événements révolutionnaires de Cuba. Le film se compose de plusieurs volets qui parlent du destin tragique du Cuba, du peuple cubain opprimé et désespéré par le régime de Batista, de la protestation qui naît progressivement contre l'hilotisme et les sévices des oppresseurs, des batailles révolutionnaires victorieuses à Sierra-Madre.

Le travail de caméra de Sergueï Ouroussevski reste à ce jour une référence pour le développement ultérieur de l'art du cinéma.

*Prix supérieur du concours international technique des films dans le cadre du
VIe congrès UNIATEC, Milan, 1964*

Prix des archives du Conseil national des critiques du cinéma des États-Unis, 1996



20:00 - Cinéma Pathé Masséna

Viking

Réalisation : Andreï Kravtchouk
Avec Danila Kozlovski, Svetlana Khodtchenkova,
Maxime Soukhanov, Igor Petrenko, Andreï Smoliakov,
Kirill Pletniov, Nikolai Kozak
2016, Dago Productions, Direktsia kino,
Central Partnership, 132 min, couleur

Le film est inspiré de la *Chronique des temps passés*, les annales du XI^e siècle. Dans la Russie médiévale c'est l'époque des lourdes épées et des sombres lois du sang. Après l'assassinat de son frère, le jeune prince Vladimir est poussé à l'exil sur la mer gelée de Suède pour échapper à son demi-frère Yaropolk, le traître.

L'une des superproductions les plus onéreuses dans l'histoire du cinéma russe.

FILM INÉDIT
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

VENDREDI 22 SEPTEMBRE



10:00 - Cinémathèque de Nice

Projection de dessins animés

Réservé aux scolaires sur réservation - 70 min

12 mois

Réalisation : Ivan Ivanov-Vano, Mikhaïl Botov
1956, Soyuzmultfilm, couleur, doublage français

D'après le conte de Samouïl Marchak parlant des la méchante belle-mère, de fille paresseuse et sa belle-fille travailleuse qui ont été, chacune selon son mérite, récompensées par les douze frères, les mois de l'année. L'un des plus beaux dessins animés du studio Soyuzmultfilm.



Le dernier pétale

Réalisation : Roman Katchanov
1977, Soyuzmultfilm, couleur, doublage français

Adaptation du conte de Valentin Kataev « Une fleur à sept pétales ». Une gentille magicienne a offert à la petite fille Jenia une fleur à sept pétales lesquels, un à un, peuvent exaucer n'importe quel vœu. Quels seront les choix de Jenia ?

Le Gosfilmofond de Russie
pour le jeune public



14:00 - Cinémathèque de Nice

Onze lettres à Dieu

Réalisation : Akim Salbiev
Avec Tamara Kabanova, Bolat Boudaev, Zalina Galaova,
Taimouraz Dzgoev, Tougan Tsoraev, Vladimir Srapionian
2007, Fondation pour le soutien et le développement du cinéma
russe « Kinoakademia » avec la participation
du ministère de la culture de Russie, 104 min, couleur

FILM INÉDIT

Une école-internat dans les montagnes de l'Ossetie. Un nouveau professeur et un nouvel élève y viennent en automne. Leur arrivée change le rythme habituel de l'internat qui se prépare à fêter son anniversaire. Mais une nouvelle tombe : les autorités locales veulent le fermer. Le directeur de l'internat déploie tous ses efforts pour défendre son établissement.

Le film raconte la vie des habitants dans un endroit isolé en montagne, leur peur, leur douleur et leur désarroi, les habitants n'ayant qu'un seul espoir : que les lettres écrites à Dieu par un pensionnaire malvoyant trouveront leur destinataire.

Grand prix du XVIe Festival des pays baltes et de la CEI « Kinochok », Anapa, Russie, 2007
Prix « Ange de cristal » du festival du film « Ange radieux » du Patriarcat de Moscou, 2007
Prix « Reconnaissance », festival du cinéma « Žlin », Tchéquie, 2007
Grand prix au festival international du film à Albene, Bulgarie, 2007



16:00 - Cinémathèque de Nice

Les nuits blanches

Réalisation : Ivan Pyriev
Avec Ludmila Martchenko, Oleg Strijenov,
Anatoli Fedorinov, Irina Skobtseva
1959, Mosfilm, 92 min, couleur

Drame romantique d'après le récit éponyme de F.Dostoievski. Par une belle nuit blanche, un jeune rêveur rencontre sur un pont de Saint-Pétersbourg, une jeune fille, Nastenka, prête à se suicider. Depuis plus d'un an, elle attend le retour d'un ancien locataire de sa grand-mère dont elle est amoureuse. Le jeune homme est si gentil et si plein de compassion qu'elle décide finalement de partir avec lui. Mais alors survient l'ancien locataire et Nastenka se précipite vers lui abandonnant le jeune rêveur. Mis dans la

confiance des amours de Nastenka, le rêveur ne vivra plus que dans le souvenir des nuits blanches dont la jeune fille lui a dévoilé l'histoire.

Diplôme du XIVe festival international du film à Edinburg, 1959

Diplôme du IVe festival des films à Londres, 1960

Meilleur film de l'année (ex æquo avec « La Ballade du soldat » et « La Vengeance ») selon la décision de l'Institut de cinéma britannique, 1960

Le 20^e anniversaire
du jumelage de Nice
avec Saint-Pétersbourg



18:00 - Cinémathèque de Nice

Piter FM

Réalisation : Oksana Bytchkova
Avec Iekaterina Fedoulova,
Ievgueni Tsyganov, Alexeï Barabach,
Oleg Doline, Vladimir Machkov, Andreï Krasko
2006, Profit, 84 min, couleur

Comédie romantique et lyrique moderne se déroulant à Saint-Pétersbourg où se rencontrent Macha, animatrice radio qui se prépare à épouser un ancien camarade de classe et Maxime qui vient de gagner le concours international d'architectes. Tous deux se trouvent à un carrefour de leur vie et sont hésitants devant les orientations à prendre. Macha perd son portable, Maxime le trouve...

Prix MTV Russia Movie Awards de meilleure actrice, 2007

Prix MTV Russia Movie Awards pour la meilleure bande sonore, 2007

FILM INÉDIT



20:00 - Cinéma Pathé Masséna

La Dame de pique

Réalisation : Pavel Lounguine
Avec Ksenia Rappoport, Ivan Iankovski,
Maria Kourdenevitch, Vladimir Simonov
2016, Art Pictures Studio,
Atelier de Pavel Lounguine, 127 min, couleur

Un jeune chanteur d'opéra rêve d'interpréter le rôle de Hermann dans l'opéra de Tchaïkovski « La Dame de pique ». Une nouvelle inattendue va bouleverser sa vie : une célèbre diva européenne, Sofia Mayer, vient monter cet opéra et interprétera le rôle de la comtesse. Le chanteur a une chance de réaliser son rêve. Pour plaire à la diva il décide de savoir le maximum de choses sur elle. Mais sa filature va avoir des conséquences imprévues...

Aigle d'or de meilleur acteur, Russie, 2017

Aigle d'or pour le meilleur maquillage et les effets spéciaux plastiques, Russie, 2017

Pris de meilleure actrice au XXV^e festival du cinéma

« Vivat cinéma de Russie ! », Saint-Petersbourg, 2017

FILM INÉDIT

SAMEDI 23 SEPTEMBRE



13:00 - Cinémathèque de Nice

Projection de dessins animés - 64 min

Le chaton nommé Ouaf

Réalisation : Lev Atamanov
1977, Soyuzmultfilm, couleur, doublage français

Les aventures d'un chaton au nom inhabituel Ouaf et de son ami, le chiot Charik. Ouaf sait comment bien partager les saucisses, à quoi sert le langage secret et pourquoi il faut se réfugier dans le grenier avec son ami pour attendre la fin de l'orage. Un dessin animé consacré à l'amitié et qui apprend à prendre soin des plus petits et plus faibles.



Le Gosfilmofond de Russie
pour le jeune public



Guena le crocodile

Réalisation : Roman Katchanov
1969, Soyuzmultfilm, couleur, doublage français

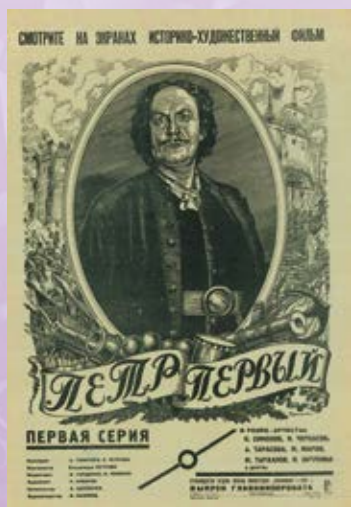
D'après le livre d'Edouard Ouspenski « Guena le crocodile et ses amis ». Un gentil crocodile travaillait dans un zoo en tant que... crocodile et le soir s'ennuyait beaucoup tout seul. Il finit par passer une annonce précisant qu'il cherchait des amis. C'est ainsi que Tchebourachka, une créature de race inconnue mais charmante et gentille, est entrée dans sa vie.



Cipollino

Réalisation : Boris Diojkine
1961, Soyuzmultfilm, couleur, doublage français

Adaptation du conte « Les aventures de Cipollino » de l'écrivain italien Gianni Rodari. Un dessin animé musical excentrique parlant d'un pays étonnant où vivent des légumes et des fruits et des aventures d'un brave gamin de la famille des oignons, joyeux et espiègle.



15:00 – Cinémathèque de Nice

Pierre le Grand, 1^{ère} partie

Réalisation : Vladimir Petrov
Avec Nikolai Simonov, Nikolai Tcherkassov,
Alla Tarassova, Mikhail Jarov
1937, Lenfilm, 103 min, noir et blanc

Biographie historique en deux parties d'après le roman éponyme d'Alexei Tolstoï. L'action se situe à la fin 17^e siècle et au début du 18^e, en cette période de constitution du grand empire russe, et en ce temps de grandes réformes, mais aussi de complots de palais secrets, de joyeuses assemblées et d'exécutions cruelles. Ce film met en scène tous ces aspects de l'arrivée au pouvoir du premier empereur de Russie mais aussi son conflit avec son fils Alexei.

Prix à l'exposition de Paris en 1937 pour la première partie du film
Prix Staline, 1^{er} degré, 1941

300^e anniversaire de la visite
de Pierre le Grand en France



Prix Staline, 1^{er} degré, 1941

17:00 – Cinémathèque de Nice

Pierre le Grand, 2^e partie

Réalisation : Vladimir Petrov
Avec Nikolai Simonov, Nikolai Tcherkassov,
Alla Tarassova, Mikhaïl Jarov
1938, Lenfilm, 126 min, noir et blanc

Biographie historique en deux parties d'après le roman éponyme d'Alexei Tolstoï. L'action se situe à la fin 17^e siècle et au début du 18^e, en cette période de constitution du grand empire russe, et en ce temps de grandes réformes, mais aussi de complots de palais secrets, de joyeuses assemblées et d'exécutions cruelles. Ce film met en scène tous ces aspects de l'arrivée au pouvoir du premier empereur de Russie mais aussi son conflit avec son fils Alexei.

300^e anniversaire de la visite
de Pierre le Grand en France



20:00 - Cinéma Pathé Masséna

Cérémonie de clôture

Le temps des premiers

Réalisation : Dmitri Kisselev
Avec Ievgueni Mironov, Konstantin Khabenski, Vladimir Iliin,
Anatoli Kotenev, Alexandra Oursouliak, Elena Panova
2017, Bazelevs, 135 min, couleur

En pleine guerre froide, deux superpuissances, l'URSS et les Etats-Unis, rivalisent dans la course pour la conquête de l'espace. Pour l'instant, l'URSS est en tête, et c'est maintenant le moment de la sortie de l'homme dans l'espace. Quinze jours avant l'événement, le vaisseau expérimental explose. Pas le temps d'en chercher la cause. Les risques sont immenses

mais nous ne pouvons pas céder le leadership.

Pavel Beliaev, pilote de chasse expérimenté, et son coéquipier Alexei Leonov, jeune « tête brûlée » rêvant d'un exploit, sont tous les deux prêts à franchir le pas. Mais personne ne pouvait prévoir comment se déroulerait la mission...

Grand prix au XXVe festival du cinéma « Vivat cinéma de Russie ! »,
Saint-Petersbourg, 2017

FILM INÉDIT

ORGANISATEURS ET PARTENAIRES ОРГАНИЗАТОРЫ И ПАРТНЕРЫ



VILLE DE NICE



Consulat Général
de la Fédération
de Russie à Marseille



СОЮЗ
МУЛЬТ
ФИЛЬМ



PARTENAIRES MÉDIA ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ

КИНО



REGNUM



МОHAKO



Перспектива perspective

LE MENSUEL BILINGUE FRANCO-RUSSE

Ваша «Перспектива»

двуязычный русско-французский журнал

Votre « Perspective »

revue bilingue franco-russe

Только в «Перспективе», на двух языках:

- российско-французские события в России и во Франции
- жизнь российской диаспоры
- история Русского Зарубежья
- советы специалистов в области российского и французского права
- культурная афиша и объявления
- полезные адреса и телефоны

En exclusivité dans « Perspective » en français et en russe :

- les événements franco-russes en Russie et en France
- la vie de la diaspora russe
- l'histoire de l'émigration russe
- les conseils de spécialistes en droits russe et français
- des actualités culturelles et des petites annonces
- des adresses et des numéros de téléphone utiles

По вопросам подписки и размещения рекламы и частных объявлений обращаться:
Тел. : 04 91 75 01 92 ; 06 21 55 35 76
E-mail: perspektiva.as@gmail.com

